

INFORMATIONS PRATIQUES

Jeudi 7 février 2019. De 18h à minuit
Stereolux, 4 bd Léon-Bureau 44200 Nantes

Gratuit
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Les conférences seront interprétées en langue des signes
Restauration sur place

ACCÈS

TRAMWAY : Ligne 1 (arrêt Chantiers Navals)
BUS : C5 de jour / circuit B de nuit (arrêt Prairie au Duc)
VOITURE : parking Les Machines
BICLOO : stations n°43, 45, 46, 103

Informations sur
nbc.univ-nantes.fr / nbc@univ-nantes.fr

Organisé par :



Stereolux

Avec le soutien de :



En partenariat avec :



Nicolas Gazut 2018 :: www.iamcn.com - Crédits photos : Adobe Stock, iStock - Ne pas jeter sur la voie publique.

NUIT BLANCHE DES CHERCHEURS

7 FÉVRIER 2019 18H • MINUIT STEREOLUX GRATUIT

DÉPASSER SES LIMITES

Science dating • Conférences • Expériences
Ateliers • DJ set • Performance danse



nbc.univ-nantes.fr



UNIVERSITÉ DE NANTES

Co-organisé avec :

Stereolux

PROGRAMME

Heure	SALLE MAXI	SALLE MICRO	HALL	4 ^e ÉTAGE
18h				
19h	<p>L'art de réinventer sa vie avec Philippe Pozzo di Borgo 18h40 – 19h10</p> <p>Dépasser ses limites, intellectuelles, physiques et sportives : pourquoi ? avec Joël de Rosnay 19h10 – 19h40</p>		<p>Science dating # 1 18h15 – 19h05</p> <p>Science dating # 2 19h15 – 20h05</p> <p>Science dating # 3 20h15 – 21h05</p> <p>Science dating # 4 21h15 – 22h00</p> <p>DJ SET AKOU BAYO (Abstrack) 22h00 – 00h00</p>	<p>Ateliers 18h – 22h30</p>
20h	<p>Performance danse FUSE* – Dökk 20h00 – 20h55</p>	<p>Expériences 18h – 23h</p>		
21h	<p>Psychologie et performance : la force du mental avec Julie Doron et Armel Tripon 21h15 – 21h45</p>			
22h	<p>Fatigue extrême : jusqu'où notre corps peut-il aller ? avec Guillaume Millet et Nathalie Mauclair 21h45 – 22h15</p> <p>L'Homme dans l'espace : vers l'infini et l'au-delà ! avec Gabriel Tobie et François Civet 22h15 – 22h45</p>			
23h				

SALLE MAXI – Conférences – 18h40 > 22h45

L'art de réinventer sa vie

avec Philippe Pozzo di Borgo – 18h40 > 19h10

C'est à la suite d'un accident de parapente que Philippe Pozzo di Borgo devient tétraplégique. Devant affronter sa nouvelle vie par la seule force de l'esprit, l'homme d'affaires se fait aider par un auxiliaire, Abdel Yasmin Sellou et raconte son expérience dans un livre, *Le Seconde souffle*. Leur histoire, vous la connaissez certainement. C'est elle qui a inspiré le film *Intouchables* d'Olivier Nakache et Éric Toledano. Philippe Pozzo di Borgo vient raconter son parcours et expliquer comment l'ascétisme et l'intériorité ont pu contribuer à son équilibre.

Dépasser ses limites, intellectuelles, physiques et sportives : pourquoi ?

avec Joël de Rosnay – 19h10 > 19h40

À plus de 80 ans, Joël de Rosnay s'impose comme une figure incontournable du paysage scientifique. Également pionnier du surf français, le prospectiviste et auteur de *La Symphonie du vivant* s'intéresse particulièrement à l'épigénétique, la performance, les technologies et le futur. Il vous propose de partager sa vision du dépassement des limites humaines en vous responsabilisant face à votre corps, votre comportement, votre environnement et la société dans laquelle vous vivez. Effectuant un habile parallèle avec les nouvelles technologies, Joël de Rosnay vous invite à (re)découvrir votre corps.

Son intervention sera suivie d'une séance de dédicaces dans le hall.

Psychologie et performance : la force du mental

avec Julie Doron et Armel Tripon – 21h15 > 21h45

C'est accompagnée d'Armel Tripon, vainqueur de la Route du Rhum 2018 en catégorie Multi50, que Julie Doron, chercheuse en psychologie de la performance à l'Université de Nantes et ancienne sportive de haut niveau s'intéressera à la place du mental dans les performances sportives. En repoussant les limites de l'impossible, les athlètes de haut niveau incarnent indéniablement le dépassement de soi. Progresser, se surpasser, sortir de sa zone de confort sont leurs leitmotivs au quotidien. Mais quel est le sens donné à cette quête de performance ? Jusqu'où sont-ils prêts à aller pour la victoire ? À quel point sont-ils capables d'échouer pour gagner ?

Fatigue extrême : jusqu'où notre corps peut-il aller ?

avec Guillaume Millet et Nathalie Maclair – 21h45 > 22h15

En se basant sur ses recherches et son expérience d'ultra-traileur, Guillaume Millet, physiologiste du sport à l'Université de Saint-Etienne vous emmène faire un tour du corps humain en situation d'effort extrême. Aux côtés de Nathalie Maclair, plusieurs fois championne du monde de trail, il vous expliquera les possibilités et les limites de votre organisme soumis à des efforts de plusieurs dizaines d'heures en continu. Distance, dénivelé et privation de sommeil sont autant de paramètres qui mettent à mal la résistance physique et mentale. L'Homme est-il vraiment fait pour ces épreuves... inhumaines ?

L'Homme dans l'espace : vers l'infini et l'au-delà !

avec Gabriel Tobie et François Civet – 22h15 > 22h45

Il y a près de 50 ans, l'être humain posait pour la 1^{re} fois le pied sur la Lune. Depuis cet exploit, des engins robotisés ont permis de découvrir de nouveaux mondes autour d'autres étoiles de notre galaxie. Mais l'Homme pourra-t-il un jour explorer ces nouveaux mondes ? Peut-on par exemple envisager de s'installer sur Mars ? Titan, le principal satellite de Saturne, sera-t-il un jour à notre portée ? Embarquez avec les scientifiques pour un voyage immersif !

SALLE MAXI – Performance danse – 20h > 20h55

FUSE* (IT) – Dökk

Le collectif italien fuse* présente *Dökk* (« ténèbres » en islandais), une performance chorégraphique réconciliant hommes et machines, confondant réel et fantasmagorie. Voyageant à travers 10 tableaux composés de manière aléatoire (grâce à un dispositif numérique analysant sons, mouvements, rythme cardiaque, émotions...) la danseuse et cordiste lévite dans un espace in(dé)fini. Après *Ljós* (« lumière ») programmé en 2016 au festival Scopitone, le collectif fuse*, poursuit son travail au croisement de l'art et de la science.

HALL

Science dating – Rencontres – 18h > 22h

Venez flirter avec la science en rencontrant quelques-uns de nos chercheurs. En seulement quelques minutes, ils réussiront à vous expliquer leur travail et ses implications. Venez leur poser vos questions ! Rencontres insolites, dialogues inattendus, explorez l'envers du décor de la recherche.

DJ set – 22h > minuit

AKOU BAYO (Abstrack)

Véritable tête chercheuse, guidée par une sensibilité pour les musiques belles et profondes, Akou Bayo accorde une grande importance à la découverte de sonorités d'horizons divers. Musique ethnique, électronique ou abstraite, tout y passe pourvu que générosité, cohérence et voyage s'entremêlent pour faire danser ses auditeurs.

SALLE MICRO – Expériences – 18h > 23h – en continu

Pour celles et ceux d'entre vous qui sont d'humeur à se challenger, les chercheurs du laboratoire Motricité, Interactions, Performance vous proposent une série de tests sportifs et ludiques. Loin d'eux l'idée de vous faire pédaler dans le vide, ils vous emmèneront à la découverte de votre corps en mouvement, de ses possibilités et de ses fantastiques capacités d'adaptation. Mais... quelles sont ses limites ?

Avant grands curieux, nos scientifiques réfléchissent à des solutions pour soulager vos lombaires, notamment pour réduire la pénibilité au travail. L'objectif du Laboratoire des Sciences du Numérique de Nantes est d'étudier les bénéfices et les contraintes de l'utilisation d'un exosquelette pour porter de lourdes charges. Cerise sur le sundae, vous pourrez tester la machine directement en salle Micro !



4^e ÉTAGE – Ateliers – 18h > 22h30 – en continu

Dépasser les limites...

... de la Terre

À 1,5 million de km de la Terre, aux confins de l'espace, niché parmi les étoiles, se trouve le satellite DSCOVR. Tous les jours, il photographie notre planète. On raconte que des astronautes ayant admiré la planète bleue de leurs propres yeux ont été victimes d'un syndrome : celui de l'*overview effect*, un sentiment d'amour intense et de profond bien-être. Blueturn vous offre cette expérience unique, intime, celle de visualiser la Terre dans son écran spatial. Un choc. Vous ne la verrez plus comme avant !

... du vertige

Bouffées de chaleur et sueurs froides, le vertige et la peur du vide sont le lot quotidien de près de 30 % des humains. Avec le projet REVISTIM-X, des chercheurs s'emparent du problème et vous proposent une expérience inouïe : affronter votre peur en essayant d'atteindre le sommet d'une tour de 99 étages. Équipé-e d'un casque de réalité virtuelle et d'un bonnet de stimulation cérébrale, laissez-vous guider par nos scientifiques qui, rassurez-vous, ne vous veulent que du bien.

... de la mémoire

Depuis les débuts de l'ère informatique, *data centers* et espaces de stockage se multiplient pour répondre aux nouveaux besoins. Mais quand les données augmentent de façon astronomique, comment faire pour les conserver sans s'encombrer ? La microélectronique s'intéresse à de nouveaux matériaux capables d'aller vers l'infiniment petit. Des cartes mémoires toujours plus minuscules à la reproduction du fonctionnement d'un neurone, les innovations se succèdent et certaines sont sur le point de voir le jour.

... de l'espace

Le Laboratoire de Planétologie et Géodynamique et la start-up VR2Planets vous plongent en immersion sur la planète Mars. Découvrez la diversité des paysages martiens et faites un voyage virtuel dans le système solaire !

... du goût

D'un pays à l'autre, les habitudes alimentaires peuvent en faire saliver certain-e-s et en dégoûter d'autres. Pourtant comestibles et disponibles à profusion, il y a des aliments que seul-e-s les plus courageux-ses osent croquer : les insectes ! À l'heure de l'apéro, troquez vos cacahuètes pour de nouvelles curiosités venues d'ailleurs.

... du son

Si le *beatbox* est une musique, il est avant tout l'instrument qui permet d'imiter tous les autres. Du chant aux percussions, c'est l'intégralité de l'appareil phonatoire et buccal qui est mis au service de la création musicale. Dépasser son répertoire de sons et aller plus loin dans la précision et l'imitation, telles sont les ambitions des *beatboxers*. Mais que se passe-t-il vraiment dans le corps de ces musiciens ? C'est ce que tentera de vous montrer cet atelier.