

DE 18H À MINUIT

27 JANVIER 2022

NUIT BLANCHE DES CHERCHEUR·ES FRONTIÈRE(S)

STEREOLUX

HALLE 6 OUEST

EN LIGNE

nbc.univ-nantes.fr

 Nantes
Université

Co-organisé avec :

 Stereolux

Avec le soutien de :

  PAYS
LOIRE

 Nantes
Métropole

 VILLE DE
Nantes

NUIT BLANCHE DES CERCHEUR·ES 2022 : FRONTIÈRE(S)

Nantes Université et Stereolux s'associent de nouveau pour vous proposer la Nuit Blanche des Chercheur·es, un événement gratuit au croisement de l'art et de la recherche.

Cette 6^e édition a pour thématique "Frontière(s)".

Parce qu'on les défie, qu'on les dessine, qu'on les questionne, qu'on en dresse ou qu'on les combat, les frontières sont au cœur de toutes les actualités.

Nos scientifiques et nos invité·es vous proposent de réfléchir les frontières, de suivre les lignes de la cartographie des savoirs en suggérant aussi des chemins buissonniers, pour traverser les frontières comme *Alice les miroirs*. Profitez de deux lieux, Stereolux et la Halle 6 Ouest, et de notre programmation en ligne pour découvrir ce que la science vous réserve.

SOMMAIRE

**NUIT BLANCHE
DES CERCHEUR·ES 2022 2**

PLAN 3

CONFÉRENCES 4

SPECTACLE · DJ SET 6

MINI CONFÉRENCES 7

PROGRAMME 10

LA SCIENCE EN JEU 12

ATELIERS 13

SCIENCE DATING · EXPOSITION 19

INFORMATIONS PRATIQUES 20

PLAN

----- 220m, 3 min à pied



CONFÉRENCES

18H15 > 21H

STEREOLUX // SALLE MAXI

Conférences animées par Nora Hamadi,
journaliste présentatrice pour Arte et France Culture.

Science et société : y aurait-il un problème ?

avec Étienne Klein – 18h15 > 18h45

La crise sanitaire a révélé toute l'ambivalence de notre rapport à la science et le peu de crédit que nous accordons à la rationalité qu'il lui revient d'établir. Lorsque, d'un côté, l'inculture prend le pouvoir, que, de l'autre, l'argument d'autorité écrase tout sur son passage, lorsque la crédibilité de la recherche ploie sous la force de l'événement et de l'opinion, comment garder le goût du vrai – celui de découvrir, d'apprendre, de comprendre ?

Quand prendrons-nous sereinement acte de nos connaissances, ne serait-ce que pour mieux vivre dans cette nature de laquelle rien d'absolu ne nous sépare ? C'est à ces questions que répondra Étienne Klein, physicien, philosophe des sciences, vulgarisateur et directeur de recherches au CEA (Commissariat à l'énergie atomique).

Sexe et genre : dépassement des frontières de la binarité

avec Patricia Lemarchand, Pauline Goasmat et Pascale Mahot – 18h50 > 19h35

Sexe et genre ont une influence déterminante sur la santé des personnes et leur prise en charge par le système de santé, un rôle qui peut s'avérer tantôt sous-évalué, tantôt teinté de stéréotypes, ce qui conduit à une catégorisation des populations laissant peu de place à la diversité. Les frontières du genre, comme celles terrestres et maritimes, sont plurielles et ne sont pas le seul mot de la fin. Ce sont elles que nous proposons d'évoquer Patricia Lemarchand, professeure des Universités à Nantes Université - praticien hospitalier en pneumologie, Pauline Goasmat, réalisateur·rice et Pascale Mahot, praticien hospitalier en endocrinologie au CHU de Nantes.

Les Indes galantes, quand les danses de rue rencontrent l'histoire

avec Philippe Béziat – 19h40 > 20h10

Pour l'historien, l'opéra-ballet de Rameau "les Indes Galantes" est une archive permettant de documenter le colonialisme moderne. Mais la proposition qu'en font Clément Cogitore, metteur en scène et Bintou Dembélé, chorégraphe – avec le chef Leonardo García Alarcón – à l'Opéra Bastille, en 2019, redonne à voir le chef-d'œuvre du début du XVIII^e siècle. À travers eux, cet opéra de 1736 devient un sujet pleinement contemporain, entre frontières du classique et du hip-hop. L'histoire de cette proposition et la performance de ce spectacle ont été saisies à travers le regard du réalisateur Philippe Béziat qui en a fait un film en 2020. C'est l'histoire de ces regards qu'il met en image et en récit et c'est un nouvel objet artistique qu'il donne à étudier aux chercheur·es. C'est ce dont il viendra nous parler.

Migrations : à l'épreuve des frontières de l'hospitalité

avec Yves Pascouau et Estelle d'Halluin – 20h15 > 21h

Crise migratoire ou crise de l'accueil ? L'actualité souvent tragique des migrations forcées et des mobilités subies met au jour en Europe des frontières qui ne sont pas à la périphérie seulement de sa construction politique et territoriale. Les frontières voyagent avec celles et ceux qui les ont affrontées et franchies pour vivre parmi nous sinon vraiment encore avec nous. Incorporées dans les histoires personnelles de ces hommes et de ces femmes, elles sont aussi celles moins visibles construites dans les politiques publiques. Ce sont ces frontières de proximité, visibles comme invisibles, dans l'hospitalité et dans la politique de l'accueil qu'Yves Pascouau, spécialiste des questions migratoires et chercheur associé senior à l'Institut Jacques Delors, et Estelle d'Halluin, maître de conférences en sociologie à Nantes Université, nous invitent à interroger.

EN LIVE

L'ensemble de ces conférences seront retransmises sur la chaîne YouTube de Nantes Université.
Posez vos questions en direct !

SPECTACLE

21H30 > 23H

STEREOLUX // SALLE MAXI

Lady Lightly

Kyrie Kristmanson, Jordane Saunal, Etienne Klein (CA/FR)

La physique quantique est fascinante sur bien des points : elle transforme notre façon de voir l'univers et notre place au sein de celui-ci. Réconciliant théories physiques et expériences sensorielles, Lady Lightly permet justement de redéfinir ces frontières. Trois temps forts rythment cette performance. D'abord une méditation aux bols tibétains avec l'artiste et sonothérapeute Jordane Saunal. Puis une introduction aux principes de la physique quantique avec Étienne Klein, célèbre philosophe-physicien. Enfin un concert de Kyrie Kristmanson invite à une exploration musicale où un personnage central - Lady Lightly - s'affranchit des règles autour d'une hypothèse : à quoi pourrait ressembler une tradition musicale qui émane d'un monde parallèle ? Transporté·e dans des univers mystérieux, vous accueillerez cet instant méditatif avec douceur et harmonie.

La Canadienne Kyrie Kristmanson s'intéresse aux musiques anciennes et à la folk nord-américaine. Elle se fascine également depuis plusieurs années pour les questionnements liés à la physique quantique.

Philippe Thuillier (clavier, samples), Marc-Antoine Perrio (guitare),

Nicolas Charlier (batterie, samples)

DJ SET

22H > 00H00

STEREOLUX // HALL

Laurent Allinger (FR)

Oubliez la théorie des cordes et autres mécaniques quantiques. Revenons aux basiques : à l'attraction des corps et aux mouvements chaloupés. Ici c'est Laurent Allinger, électron libre de la scène nantaise, qui sera aux commandes d'un set musical coloré et aux tempos variés. Tout juste revenu d'Arizona, il partagera ses dernières découvertes influencées western et Mexican caliente. De Cuba à Tucson, Laurent Allinger - aka French Tourist - est un dénicheur de pépites vinyles. Actif depuis les 80's, c'est un globe-trotter averti qui a développé un style unique et participé à de nombreux projets comme Little Rabbits.

MINI CONFÉRENCES

18H10 > 21H

STEREOLUX // SALLE MICRO

Venez écouter et échanger avec les chercheur·es de Nantes Université. Tous et toutes vous expliqueront en quelques minutes leur(s) projet(s) de recherche et les frontières de leur discipline.

Faire Front hier

Pendant la Seconde Guerre Mondiale, sous l'Occupation, certain·es ont eu le courage de braver les frontières imposées par la tyrannie. La résistance n'était pas que physique mais aussi culturelle. L'histoire enseignée omet parfois de mentionner l'audace des traducteurs et des traductrices qui ont traduit et fait circuler les textes anglo-saxons contemporains en France, pourtant formellement interdits à l'époque. Venez découvrir celles et ceux qui ont fait front, hier.
Avec le Laboratoire Littératures Antiques et Modernes (LAMO)

Le Passing

Le *Passing* : ce concept théorisé par les intellectuels américains pourrait être entendu comme la capacité d'un individu à s'attribuer une autre existence que celle qu'on lui avait assignée. Par l'analyse du roman *La Tache* de Philip Roth, venez découvrir comment le franchissement et la transgression d'une frontière raciale

peut permettre de prétendre à un statut plus élevé dans la société américaine.

Avec le Centre de Recherche sur les Identités, les Nations et l'Interculturalité (CRINI)

Entre public et privé : les notaires

Les notaires constituent une profession peu connue ; ces professionnels apparaissent d'autant plus énigmatiques que leur métier présente un caractère hybride, voire déroutant, par leur statut, leurs activités et leurs conditions d'exercice, qui les placent à la frontière du public et du privé. S'appuyant sur une enquête combinant divers modes d'investigation historique et sociologique, la conférence propose de lever le voile sur cette profession.
Avec le Centre Nantais de Sociologie (CENS)

Aux frontières du partage des activités en mer : le rôle des POMUES

La mer est convoitée pour ses ressources multiples. En 2050, 80 % de la population mondiale vivra sur une bande littorale de 70 km

de large. Les besoins des habitants littoraux vont croître et l'espace est limité. Parmi les solutions : le partage des activités sur une même zone offshore.

C'est notamment le rôle des Plateformes Offshore Multi-Usages. Mais elles révèlent d'autres atouts si on sait mettre des frontières !

Avec l'Institut Universitaire Mer et Littoral (IUML)

L'éolien part en mer

Le futur des énergies renouvelables se trouve aussi au-delà de la frontière terrestre, en mer.

C'est notamment le cas de la récupération de l'énergie éolienne en pleine mer. La recherche en ingénierie est nécessaire au bon fonctionnement de ces structures. Découvrez la variété des recherches scientifiques menées autour des éoliennes offshore.

Avec Centrale Nantes et le Laboratoire de recherche en Hydrodynamique, Énergétique et Environnement Atmosphérique (LHEEA)

La Turbulence vue par Léonard De Vinci

Comment Léonard de Vinci a-t-il été capable d'observer des phénomènes de la mécanique des fluides, impossibles à déceler à l'œil nu, et ce, sans les outils modernes que nous possédons aujourd'hui ?

Les frontières entre art et sciences disparaissent tout comme celles du

temps avec deux recherches menées à plus de 500 ans d'écart !

Avec Centrale Nantes et le Laboratoire de recherche en Hydrodynamique, Énergétique et Environnement Atmosphérique (LHEEA)

Penser les frontières dans l'Europe moderne : approches historiques, littéraires, juridiques

Entre temps de guerres et temps de paix, les frontières au sens où nous l'entendons aujourd'hui se mettent en place au XVI^e et XVII^e siècle en Europe. Pourtant, des frontières multiples s'enchevêtrent et les identités restent plurielles. Des chercheurs vous expliquent la nécessité d'outrepasser les limites traditionnelles de leur discipline pour comprendre cette réalité complexe de l'époque, qui nous renvoie à la nôtre.

Avec les laboratoires Littératures Antiques et Modernes (LAMO), Droit et Changement Social (DCS), le Centre de recherches en Histoire Internationale et Atlantique (CRHIA) et le Centre de Recherche sur les Identités, les Nations et l'Interculturalité (CRIN)

La fabuleuse histoire de l'immersion, du panorama à la réalité virtuelle

Les avancées technologiques nous ont permis de toucher du doigt une limite jusqu'alors inimaginable, celle du virtuel. Le virtuel est-il une nouvelle frontière ? Quels nouveaux territoires à conquérir se trouvent au-delà de cette séparation ?

Où se trouve réellement la frontière entre le virtuel et le réel ?

Avec l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes (ENSA) et le Laboratoire Ambiances Architectures et Urbanités (AAU)

Le soi et le non soi

Nous vivons en colocation avec un nombre colossal de bactéries dont beaucoup d'entre elles sont indispensables à notre bonne santé. Elles font partie de nous, elles sont... nous. Découvrez la symbiose entre le système immunitaire et la microflore bactérienne au cours de ce voyage aux frontières du Soi.

Avec le laboratoire Thérapeutiques cliniques et expérimentales des infections

L'intestin : une zone de libre-échange ?

L'intestin est désormais connu comme ce long tuyau servant de gîte et de couvert à tout un écosystème microscopique. Savez-vous qu'il s'agit aussi d'une barrière filtrante très dynamique, laissant entrer, ou non, les molécules qui le traversent vers l'intérieur de notre corps ?

Avec le laboratoire The Enteric Nervous System in Gut and Brain Disorders (TENS)

Les enjeux de la génétique

Les différences génétiques entre les êtres humains sont infimes. Malgré cela, elles sont à l'origine de certaines différences visibles (couleur des yeux) et invisibles

(risques de développer des maladies). Une grande partie de ces différences est due à notre ADN et c'est là que le travail des généticiens intervient. Quelles sont les frontières entre le sain et le pathologique à l'échelle du génome ? Venez découvrir le pouvoir de la génétique.

Avec le laboratoire Center for Research in Transplantation and Translational Immunology (CR2TI)

Regards croisés sur le genre

Si les questions liées au genre occupent souvent aujourd'hui le devant de la scène médiatique, à l'université les questionnements genrés se révèlent pertinents dans une grande diversité de disciplines. En faisant dialoguer un chercheur en médecine, qui présentera les résultats d'une recherche menée sur la greffe pulmonaire, et une chercheuse en littérature française, qui expliquera comment l'histoire littéraire est affectée par la catégorie du genre, sera mise en évidence la dimension pluridisciplinaire d'une approche dont aucune science ou presque ne peut désormais se passer.

Avec les laboratoires Littératures Antiques et Modernes (LAMO) et Center for Research in Transplantation and Translational Immunology (CR2TI)

STEREOLUX

HALLE 6 OUEST

	Salle Maxi	Salle Micro	Hall	4 ^e étage	Agora	Agora 1 ^{er} et 2 ^e étage	Cube 2 ^e étage
18h00							
18h30	Science et société : y aurait-il un problème ? avec Étienne Klein 18h15 > 18h45 – <i>Live YouTube</i>	Faire Front hier Le <i>Passing</i> Entre public et privé : les notaires					
19h00	Sexe et genre : dépassement des frontières de la binarité avec Patricia Lemarchand, Pauline Goasmat et Pascale Mahot 18h50 > 19h35 – <i>Live YouTube</i>	Aux frontières du partage des activités en mer L'éolien part en mer La Turbulence vue par Léonard De Vinci					
19h30		Penser les frontières dans l'Europe moderne : approches historiques, littéraires, juridiques					
20h00	<i>Les Indes galantes</i> , quand les danses de rue rencontrent l'histoire avec Philippe Béziat 19h40 > 20h10 – <i>Live YouTube</i>	La fabuleuse histoire de l'immersion Le soi et le non soi L'intestin : une zone de libre-échange ? Les enjeux de la génétique					
20h30	Migrations : à l'épreuve des frontières de l'hospitalité avec Yves Pascouau et Estelle d'Halluin 20h15 > 21h – <i>Live YouTube</i>	Regards croisés sur le genre		Ateliers	Science Dating	Ateliers	Installation artistique, numérique et immersive "1000"
21h00							
21h30		Conférence décalée <i>Live YouTube</i>					
22h00		Quiz sur le vivant – <i>Live YouTube</i>					
22h30	Spectacle Lady Lightly 21h30 > 23h	Choisissez le scénario : Histoire(s) de frontières <i>Live YouTube</i>					
23h00			DJ Set 22h > 00h				
23h30							
00h00							

LA SCIENCE EN JEU

21H05 > 23H

STEREOLUX // SALLE MICRO

Conférence décalée

Trois chercheur·es de Nantes Université se prêtent au jeu de la vulgarisation pour des prises de paroles pas comme les autres. Découvrez des thèmes de recherche variés comme les outils du patrimoine numérique, l'immunologie du mélanome ou encore la structure intérieure de Vénus. Laissez-vous surprendre par leurs présentations ! C'est vous qui choisirez certains des défis qu'ils relèveront ! De quoi voir la recherche autrement !

Avec Nathalie Labarrière, du Centre de Recherche en Cancérologie et Immunologie Nantes-Angers (CRCINA), Florent Laroche, du Laboratoire des Sciences du Numérique de Nantes (LS2N) et Caroline Dumoulin, du Laboratoire de Planétologie et Géodynamique (LPG)

Quiz sur le vivant

La richesse de la nature nous offre tout un tas d'entités aux formes et comportements divers. Tracer la ligne entre ce qui est vivant ou non n'est pas toujours facile. Participez à ce quiz pour découvrir la définition du vivant et la richesse de la nature.

Avec l'association Laboratoire Sciences Innovation Recherche et expérimentation de Nantes (Lab SCIREN)

Choisissez le scénario : Histoire(s) de frontières

Comment définissez-vous la notion de "Frontière(s)" ? Elle n'est pas simplement géographique ! Elle est plurielle, changeante, questionnée et ce, depuis l'Antiquité. Durant cette conférence participative, dont vous serez les chefs d'orchestre, confrontez votre vision des frontières. Votez et décidez vous-même du scénario qui prendra vie.

Avec Virginie Adane, Bertrand Augier, Antonio De Almeida Mendes, Bernard Michon, Annick Peters-Custot, UFR Histoire, Histoire de l'art et archéologie et du Centre de recherches en histoire internationale et atlantique (CRHIA)

EN LIVE

Ces temps interactifs seront hybrides et en live sur la chaîne YouTube de Nantes Université.

ATELIERS

18H > 23H

STEREOLUX

Décoder/Recodez René d'Anjou : le profil numérique d'une figure médiévale

Construire son réseau, travailler son image, narrer sa vie, autant de choses facilitées par l'apparition des réseaux sociaux, mais qui sont loin d'être récentes. L'individu connecté de 2022 n'est pas le premier. Il utilise simplement les outils modernes à sa disposition. Et si une figure médiévale possédait ces outils ?

À quoi ressemblerait son profil ? Qui commenterait ses publications ? La réponse est le fruit d'un travail interdisciplinaire qui traverse la frontière entre la littérature et le numérique.

Avec le Laboratoire Littératures Antiques et Modernes (LAMO)

La lumière cachée dans la mer

L'énergie solaire atteignant la surface de la Terre pourrait satisfaire la demande de toute la planète. Mais sa récupération reste un défi pour l'Humanité. Au-dessous de la mer des organismes comme les macroalgues, les bactéries ou les diatomées nous enseignent la maximisation de la

capture d'énergie solaire. Venez découvrir la lumière qui se cache sous l'eau, à la frontière entre le visible et l'invisible.

Avec l'Institut Substances et Organismes de la Mer (ISOMer)

Perception des sons

À partir d'une expérience simulant le fonctionnement d'implants auditifs, venez participer à cette activité spéciale "Nuit Blanche des Chercheur·es". Plongez dans des grands classiques musicaux en testant vos capacités d'identification. Grâce à ces simulations, côtoyez la frontière entre la parole et la musique, entre personnes entendant et mal-entendantes.

Avec le Laboratoire de Linguistique de Nantes

Comment parler à... d'autres êtres ?

Prêtez-vous au jeu de la communication. Si vous deviez communiquer avec des divinités, des animaux, ou encore des extraterrestres, comment le feriez-vous ? Percez les secrets des écarts entre l'intention d'un message et son interprétation.

Avec le Laboratoire des Sciences du Numérique de Nantes (LS2N) et l'École de Design Nantes Atlantique

ATELIERS

18H > 22H30
HALLE 6 OUEST

De l'extraction au salon

Retracez l'itinéraire des objets du quotidien ! Entre l'extraction des ressources, la fabrication, la commercialisation et l'arrivée chez soi, certains produits traversent bien plus de frontières que certaines personnes dans toute une vie. Quels sont leurs impacts ? Prendre la mesure écologique de nos habitudes de consommation ? Rien de plus facile.

Avec le Laboratoire d'Economie et de Management de Nantes-Atlantique (LEMNA)

Régénérons le squelette

Entrez dans la peau d'un scientifique spécialiste de la médecine régénératrice. Manipulez le matériel, menez des expériences, faites des découvertes et apprenez-en plus sur les pathologies en lien avec le squelette, et sur les traitements possibles.

Avec le laboratoire Regenerative Medicine and Skeleton (RMeS)

Jeu des socio-familles

La population active française comporte encore plus de cinq

millions d'ouvriers et ouvrières. Quelles frontières internes peut-on repérer à l'intérieur de ce vaste groupe ? Quels principes de catégorisations sont retenus dans la statistique publique ? Quelles sont les conséquences de ces choix de classifications ? En participant au "jeu des socio-familles", il vous sera possible de comprendre les aspects sociologiques derrière ces questions.

Avec le Centre Nantais de Sociologie (CENS)

Paysage sonore

Avez-vous déjà rêvé de vous balader en forêt tropicale ? De découvrir la symphonie des animaux de l'Amazonie ? Des spécialistes en bio-acoustique vous proposent un voyage à travers un paysage sonore et lumineux, privilège habituellement réservé à la faune tropicale. L'occasion d'arpenter la frontière entre le jour et la nuit, entre communication animale, parole humaine et musique. Sont-ils plus similaires qu'on ne le croit ?

Avec le Laboratoire des Sciences du Numérique de Nantes (LS2N)

Les frontières des sens

Nos sens nous permettent de découvrir le monde mais leurs

propres limites influencent notre perception des choses. Découvrez le fonctionnement physiologique de nos sens et le travail réalisé par notre cerveau pour traiter les informations.

Avec l'association Laboratoire Sciences Innovation Recherche et expérimentation de Nantes (Lab SCIREN)

Robotique, une discipline à la croisée des frontières

Les technologies avancent vite, à tel point qu'elles viennent perturber notre capacité à dessiner une séparation claire entre le virtuel et le réel. Saurez-vous différencier l'humain de la machine ?

Avec l'association Laboratoire Sciences Innovation Recherche et expérimentation de Nantes (Lab SCIREN)

Qui l'eût cru ? Construire des habitations par l'impression 3D de terre crue !

Le M-Lab, le laboratoire de la manufacture, est un lieu d'expérimentation de la fabrication des objets par découpe, usinage, impression 3D et ce quel que soit le matériau. Venez découvrir les développements autour de la construction d'habitats à partir

d'impression 3D de terre crue...
Avec le M-LAB et le Laboratoire des Sciences du Numérique de Nantes (LS2N)

Le XP-Lab dans tous les sens

Poussez les portes du XP-Lab et laissez-vous tenter par des expériences fascinantes ! Mesurer vos perceptions sensorielles, analyser votre activité oculaire, reconstituer votre quotidien dans des conditions écologiques, rien n'est impossible pour nos scientifiques.

Avec le XP-LAB et le Laboratoire des Sciences du Numérique de Nantes (LS2N)

Frontières biologiques, espaces d'interaction

Les frontières de nos organes jouent un rôle crucial dans le maintien de notre santé. Elles sont le lieu de rencontre d'une multitude de molécules, de cellules et de micro-organismes. Dans cet atelier, les scientifiques vous les feront découvrir de plus près.
Avec le laboratoire The Enteric Nervous System in Gut and Brain Disorders (TENS)

Voyage sous la mer

Comment étudier les propriétés du neutrino, la plus insaisissable des particules connues? Le projet KM3NeT permet de répondre à cette question. À l'instar de Jules Verne et avec l'aide de la réalité virtuelle, voyagez 20 000 lieues sous les mers (ou presque) là où des neutrinos apparaissent.

Avec le laboratoire Subatech

Carte des noyaux

Si on vous dit "nucléides", "neutrons", "numéro atomique", ça vous parle? Peut-être pas. En revanche, si on vous dit "LEGO", là, tout à l'air plus ludique. Observez la carte des noyaux représentée à l'aide d'un de nos jeux préférés.

Avec le laboratoire Subatech

"1000", de l'itinérance à l'intelligence artificielle

"1000". C'est le nombre d'objets récoltés sur 4 des 5 continents et transformés en une remarquable œuvre d'art par les artistes-chercheur·es du collectif ExSitu. Une mine d'or de coordonnées, de matériaux, de couleurs, de data en somme. Vous aurez l'occasion d'échanger avec les artistes à l'initiative de ce projet ainsi que d'admirer leur création dans un

cadre très particulier...

Avec le Laboratoire des Sciences du Numérique de Nantes (LS2N) et le Collectif ExSitu

Jouer aux devinettes avec une Intelligence Artificielle? C'est possible! Parmi les nombreux objets récoltés durant le processus de création de l'œuvre "1000" l'IA arrivera-t-elle à deviner l'objet que vous aurez choisi? Venez découvrir et comprendre le fonctionnement de cette IA et même contribuer en direct à son amélioration.

Avec le Laboratoire des Sciences du Numérique de Nantes (LS2N)

Du lycée à l'enseignement supérieur

Nous avons tous et toutes nos idées reçues quant au passage du lycée à l'enseignement supérieur. "Le programme de la fac? Complètement différent de celui du lycée", "beaucoup d'étudiants échouent dès la licence!", "l'université, c'est pas pour moi". La frontière entre le second degré et le supérieur semble parfois insurmontable. Venez jouer et dénouer le vrai du faux dans cet atelier.

Avec l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation Académie de Nantes (INSPE), le Centre Nantais de Sociologie

(CENS), l'Université Paris 8 Vincennes – Saint Denis et le laboratoire CIRCEFT-ESCOL

Comment les jeux nous enseignent les mathématiques

Géométries non euclidiennes, jeu de Hex, domaines sans frontières? Autant de concepts qui semblent incompréhensibles, mais pas tant que ça! Avec le jeu comme outil de pédagogie et guidés par nos scientifiques, tous et toutes pourront mettre la main à la pâte et percer les secrets les plus complexes des mathématiques. Réalité virtuelle, jeu grandeur nature, il y en aura pour tous les goûts!

Avec la Maison des Mathématiques de l'Ouest (MMO) et le Laboratoire de Mathématiques Jean Leray (LMJL)

Du jeu de l'oie à un projet de recherche clinique

Comment dépasser les frontières pour travailler en interdisciplinarité et enrichir les réflexions? Grâce à un jeu de société bien connu, découvrez comment se construisent les projets de recherche clinique de façon ludique. Les frontières entre les disciplines et les métiers s'effacent quand il s'agit de construire un projet commun.

Avec le Centre Hospitalier

Universitaire de Nantes (CHU) et le laboratoire Cibles et Médicaments des Infections et du Cancer (IICIMed)

Suivi de cordons dunaires: au-delà des frontières du visible

Les cordons dunaires, ces lignes qui séparent la terre de la mer sont de véritables frontières naturelles et abris d'une biodiversité incroyable. Entrez en contact avec nos scientifiques spécialistes de ces architectures du littoral et devenez incollables sur les moyens mis en œuvre pour les étudier, tel que le LiDAR, outil de prédilection pour les chercheur·es.

Avec le Laboratoire de Planétologie et Géodynamique (LPG)

Dunes renversantes

Comment transporter le froid? Grâce aux recherches des scientifiques, de nouveaux moyens sont élaborés. Le froid se déplace dans des canalisations sous forme de "coulis", mélange d'eau et de glace. Son écoulement est similaire à celui du sable et forme des dunes, mais pas n'importe lesquelles, celles-ci sont inversées! Lors de cette expérience, vous pourrez non seulement les observer mais surtout les créer!

Avec le Laboratoire de Thermique et Energie de Nantes (LTEN)

L'Énergie de la mer, un monde sans limites ?

La mer, cette étendue d'eau à la fois attirante et parfois terrifiante. On ne peut distinguer ses limites à l'œil nu, pourtant, elles existent bel et bien. Au travers de cet atelier, des chercheurs vous présenteront les technologies actuelles d'éoliennes, hydroliennes et houlomoteurs ainsi que leur performance et vous projetteront en 2025-2030 vers les frontières de ces technologies. Quel coût ultime de l'énergie ? Quel partage des activités au sein de l'espace maritime ?

Avec l'Institut Universitaire Mer et Littoral (IUML)

Une pause au labo

Besoin d'un petit moment de détente ? C'est possible. La Nuit Blanche des Chercheur·es et le Labo des Savoirs vous offrent une pause hors du temps et de l'espace. Un cocon où souffler et écouter nos chercheur·es vous conter leurs visions des frontières.

Avec le Labo des Savoirs

Balade dans la mémoire

Faire les courses, déposer une lettre, récupérer le petit à la crèche, envoyer un mail... Se souvenir de toutes nos tâches quotidiennes peut s'avérer compliqué. Les retenir et les effectuer est le résultat de la "mémoire prospective". À l'aide d'un casque de réalité virtuelle, plongez dans une expérience fictive guidée et mesurez la puissance de votre mémoire. Quand le jeu vidéo rencontre la recherche en psychologie, c'est à la Nuit Blanche des Chercheur·es que ça se passe !

Avec le Laboratoire de Psychologie des Pays de la Loire (LPPL)

"Nesplora: Aquarium"

La réalité virtuelle n'est pas seulement réservée au jeu, elle représente un outil écologique dans la recherche, l'évaluation et la rééducation des troubles neuropsychologiques. Avec l'outil "Nesplora", enfillez votre casque et découvrez le monde de "Némo" en testant de manière ludique vos capacités attentionnelles.

Avec le Laboratoire de Psychologie des Pays de la Loire (LPPL)

SCIENCE DATING

18H15 > 22H30

HALLE 6 OUEST

Venez flirter avec la science en rencontrant des chercheur·es de Nantes Université. Échangez avec nos scientifiques, sur des sujets aussi variés que surprenants ! Littérature, génétique, cartographie, physique des particules, géographie, biologie marine, sociologie ou encore santé. Pendant 7 à 8 minutes, une trentaine de chercheur·es viennent à votre rencontre pour un échange en tête à tête. Découvertes insolites et discussions étonnantes seront au rendez-vous !

EXPOSITION – "FLORIDA" UNE AVENTURE EUROPÉENNE AU XVI^E SIÈCLE

HALLE 6 OUEST

De la rencontre avec les Amérindiens de Floride aux expéditions coloniales, en passant par les guerres de Religion ou la cartographie, ce parcours d'exposition thématique vous invite, à travers la vie romancée de Jacques Le Moyne de Morgues, à découvrir une aventure européenne du XVI^e siècle. La bande dessinée "Florida" de Jean Dytar, auteur et illustrateur, se déroule à la fin du XVI^e siècle. Jacques Le Moyne, jeune cartographe, avait intégré une expédition française pour la Floride. Le projet, initié par les Huguenots, est un échec. Une fois réfugié à Londres avec sa famille, Jacques ne confie son expérience à personne, pas même à son épouse. Mais de nobles Anglais rêvent d'un avenir colonial pour leur pays et sont prêts à certaines manipulations pour y parvenir. Des médiateurs et médiatrices seront présent·es pour vous informer et vous guider à travers cette exposition.

Cette exposition a été réalisée par l'UFR Histoire, histoire de l'art et archéologie, et le Centre de Recherches en Histoire Internationale et Atlantique, à partir de la bande dessinée "Florida" de Jean Dytar.

INFORMATIONS PRATIQUES

JEUDI 27 JANVIER 2022
DE 18H À MINUIT

STEREOLUX

4 bd Léon-Bureau, Nantes

HALLE 6 OUEST

42 rue de la Tour d'Auvergne, Nantes

EN LIGNE

sur nbc.univ-nantes.fr

RDV dès 18h15 sur la chaîne YouTube de Nantes Université

GRATUIT

Entrée libre et accès aux salles
dans la limite des places disponibles.

Programmation sous réserve de modifications.

Événement soumis aux règles sanitaires en vigueur.

INFORMATIONS

sur nbc.univ-nantes.fr / nbc@univ-nantes.fr