

12 FÉVRIER
2026

DE 17H
À 1H

STEREOLUX
HALLE 6 OUEST

GRATUIT

10^e édition

NUIT BLANCHE DES CHERCHEUR·ES

CONFÉRENCES
SPECTACLE
ATELIERS
PERFORMANCES

MINI-CONFÉRENCES
SCIENCE DATING
DJ SET
ET PLUS ENCORE !

RÉSISTANCE

nbc.univ-nantes.fr

 Nantes
Université

Co-organisé avec :

STEREOLUX

Avec le soutien de :



Conférences

STEREOLUX

Salle Maxi

19h > 22h

Conférences animées par Nora Hamadi

Voyage dans la peau d'une bactérie

19h > 19h45

Et si vous deveniez une bactérie le temps d'une conférence ? Deux chercheur-es vous invitent à une plongée surprenante dans l'univers des bactéries. Certaines nous protègent, d'autres modifient leur comportement selon l'environnement, et toutes déploient une intelligence remarquable pour survivre, se déplacer ou résister. Pourquoi beaucoup nous sont utiles alors que certaines sont à l'origine d'infections ? Pourquoi certaines renforcent notre santé et d'autres défient les traitements ? Vous découvrirez aussi comment leurs stratégies inspirent des technologies de pointe. Une rencontre vivante pour comprendre comment ces passagers invisibles influencent notre santé... et comment nos comportements orientent leurs périples ! Prêt-es à éveiller votre curiosité et voir les bactéries autrement ?

Avec Odile Tresse, chargée de recherches au laboratoire Physiologie des adaptations nutritionnelles (PHAN) // Nantes Université et INRAE et Gabriel Birgand, praticien hospitalier au CHU de Nantes, Chaire INSERM Combine, IICiMed // Nantes Université

Climat, émotions et libertés : construire de nouveaux imaginaires

19h45 > 20h30

Consommer, voyager, posséder sans limites : ces libertés que l'on tient pour évidentes sont-elles encore compatibles avec l'avenir de notre planète ? Et si l'éco-anxiété, réaction psychologique liée à la prise de conscience de la crise environnementale, devenait l'un des moteurs capables de faire évoluer nos valeurs, nos idées et nos comportements ? Une juriste et une psychologue vous proposent d'explorer ces questions lors de cette conférence participative. Le droit peut-il se réinventer pour porter davantage d'équité et de justice environnementale ? La psychologie montre, elle, que nos émotions influencent notre capacité à changer et peuvent favoriser l'action collective. Repenser nos libertés, c'est aussi comprendre ce qui nous freine, ce qui nous motive et ce qui façonne notre vision du monde. En croisant approches juridiques et psychologiques, cette rencontre explore de nouvelles pistes pour transformer nos repères, imaginer de nouveaux récits et construire des imaginaires capables d'accompagner des changements collectifs plus justes et plus durables.

Avec Sabrina Robert, professeure de droit du laboratoire Droit et changement social (DCS) et Hélène Jalin, docteure en psychologie, psychologue clinicienne, chercheuse au Laboratoire de psychologie des Pays de la Loire (LPPL) // CNRS, Nantes Université

Matière noire, la quête de l'invisible

20h30 > 21h15

Il est des entités qui traversent l'histoire des sciences comme des fantômes : partout suggérées, jamais observées. La matière noire est de celles-là. Depuis plus de quarante ans, elle défie les scientifiques. Invisible, silencieuse, insaisissable, elle résiste à toutes les tentatives de détection. Et pourtant, son attraction modèle la danse des galaxies, sculpte la structure du cosmos et s'impose dans nos équations comme une évidence. Rien ne tient sans elle... et pourtant, elle échappe toujours à notre regard.

Sa traque mobilise une communauté mondiale : une plongée dans l'une des recherches les plus intenses de la physique contemporaine, menée sur Terre, sous Terre, et jusqu'aux confins de l'espace. Elle nous apprend souvent davantage ce que nous pensions chercher, tout en continuant de nous résister. Chaque avancée nous rapproche un peu plus de la réponse. Et peut-être que, dans cette enquête, la quête elle-même est déjà une découverte.

Avec Julien Masbou, enseignant-chercheur à Nantes Université et au laboratoire de physique SUBAtomique et des TECHNOlogies associées (Subatech) // CNRS, IMT Atlantique, Nantes Université

La face B de la musique

21h15 > 22h

Que dit la musique quand les mots ne suffisent pas ? Comment cet art, intime et collectif, transforme-t-il nos émotions, nos idées, et jusqu'à nos sociétés ? Langage à la fois sensible et intellectuel, la musique transcende les frontières : elle façonne des identités, transmet des messages là où le discours s'arrête, et s'impose comme une force de résistance et de création. Cette conférence, où se croisent les regards d'un chercheur et d'un artiste, interroge les pouvoirs insoupçonnés de la musique. Peut-elle exprimer l'indicible, transmettre des idées au-delà des mots et devenir un acte de résistance ?

Entre dissonances et harmonies, entre écoute et engagement, découvrez comment la musique s'affirme comme une pensée en mouvement, une voix alternative pour parler au monde.

Une expérience qui vous surprendra, preuve à l'appui.

Avec Vincent Granata, maître de conférences en musique et musicologie au Centre atlantique de philosophie (CAPHI) // Nantes Université et Christophe Chassol, compositeur, arrangeur et claviériste

Spectacle

STEREOLUX

Salle Maxi

22h30 > 23h

Toujours de 3/4 face !

Il paraît que la position 3/4 face serait LA posture de défense idéale !

Dans ce guide de survie décalé, Lorraine Dambermont livre un seule-en-scène plein d'auto-dérision où elle partage ses techniques de self-défense infaillibles pour affronter une société imprévisible et parfois brutale. Artiste belge formée à Rotterdam et Amsterdam, elle crée des chorégraphies explosives mêlant précision et complexité musicale. Son travail interroge la violence et la masculinité, entre hip-hop et danse contemporaine. Son solo *Toujours de 3/4 face !*, sélectionné à *Aerowaves 2023*, tourne à l'international.

Avec Lorraine Dambermont

Mini-conférences

STEREOLUX

Salle Micro

17h15 > 22h45

Conférence renversante

17h15 > 18h15

Les *Têtes renversantes* proposent une conférence décalée autour de la résistance. À partir d'œuvres anciennes et contemporaines, elles explorent lutte, engagement, fragilité, matière et tentation. Suivez-les dans ce parcours artistique créé sur mesure!

Avec Élodie Evezard (histoire de l'art)

À l'écoute du temps qui passe

20h45 > 21h15

Comment faire parler des traces fragiles que le temps tente d'effacer ? De Grenade en 1494 au Paris du XVIII^e siècle, l'écrit et le numérique redonnent vie aux paysages sonores disparus. Entre archives et reconstitutions, une quête pour sauver l'immatériel et éclairer notre mémoire collective.

Avec Frédéric Alchalabi (études hispaniques)
et Mylène Pardoën (archéologie du son)

Traduire en temps de guerre

18h30 > 19h

Quand la guerre bouleverse l'Europe, traduire devient un acte vital : transmettre des idées, sauver une langue ou encore contrer une propagande. Découvrez ces voix qui portent les mots, dont le travail éclaire le passé en train de s'écrire, qui ont fait résistance et marqué l'Histoire.

Avec Christine Lombez et Pauline Giocanti (littérature comparée)

2050 : plus de viande... on mange quoi ?

21h30 > 22h

Seriez-vous prêts-es à manger des insectes, goûter de la mycoprotéine ou du poulet cellulaire ? Design et marketing s'allient pour imaginer des idées capables de lever nos blocages face aux protéines du futur. Vivez une expérience sensorielle hors du commun et projetez-vous dans un futur pas si lointain !

Avec Céline Gallen (marketing), Aude Messenger et Julia Kunkel (design)

Comme un poison dans l'eau

20h > 20h20

Les plantes fabriquent des poisons pour se défendre... mais ces mêmes toxines peuvent, à petite dose, devenir de vrais médicaments. Soin ou danger, tout se joue dans l'équilibre. Entre remède et poison, la frontière est plus fine que ce que l'on imagine.

Avec Yann Pellegrin (chimie)

L'Antiquité à la lumière du jour

22h15 > 22h45

Dans cette mini conférence à cinq voix, explorez les multiples résistances politiques dans la cité. Philosophie, histoire et littérature mêlent leurs regards pour questionner les actes qui résistent de l'Antiquité à aujourd'hui.

Avec Bertrand Augier (histoire), Déborah Boijoux, Simon Cahanier et Anne Morvan (littérature), Camille Mouffler (philosophie)

Mini-conférences

HALLE 6 OUEST

Scène

17h30 > 22h05

Gestes, objets et contre-pouvoirs

17h30 > 18h15

Surveillance policière des anarchistes à la fin du XIX^e siècle, objets militants qui portent les luttes d'aujourd'hui, écriture de James Joyce face au pouvoir colonial : trois regards pour penser comment mouvements sociaux, pratiques matérielles et création littéraire s'inventent face aux contraintes du pouvoir en place.

Avec Valentin Avenard (droit), Corentin Jégou (littérature) et Séverine Misset (sociologie)

Justice sur tous les fronts

18h30 > 19h

Entreprises face aux enjeux écologiques et quête d'un système fiscal équitable : deux regards pour comprendre comment science et droit peuvent bâtir une économie plus juste, guider les choix collectifs et répondre aux défis climatiques et sociaux.

Avec Florent Rombourg (droit) et Jean Roman (sciences du climat)

Antibiotiques, toujours aussi automatiques ?

19h30 > 19h50

Entre bactéries qui évoluent, idées reçues et habitudes médicales, l'antibiorésistance progresse. Avec l'approche *One Health*, cette rencontre montre comment chercheur-es, médecins et patient-es peuvent ensemble préserver l'efficacité des antibiotiques.

Avec Pauline Jeanmougin (médecine) et Olivier Lemenand (biologiste médical)

L'avenir de la pensée critique

20h > 20h20

Et si les enfants pouvaient questionner les savoirs qu'on leur impose ? Dans un monde structuré par la domination liée à l'âge, la philosophie ouvre un espace où enfants, ados et adultes déconstruisent les *a priori* et redonnent valeur à toutes les voix.

Avec Johanna Hawken et Olivier Blond-Rzewuski (sciences de l'éducation)

IA : problèmes de vision

20h30 > 20h45

L'IA a révolutionné l'imagerie en dotant les machines d'une vision quasi humaine. Pourtant, certains défis résistent encore. Venez mesurer l'écart entre vous et la machine et explorez ce que l'IA voit... et ce qu'elle ne voit pas !

Avec Alexandre Bruckert (informatique)

Renaissance en rébellion

21h > 21h30

Aux XV^e et XVI^e siècles, la littérature est un terrain où s'expérimentent déjà les façons de dire non : développer les luttes féministes, contester la tyrannie, questionner le pouvoir. En sondant mots et récits, cette rencontre révèle comment les textes forgent des formes de résistance.

Avec Nicolas Corréard, Louise Millon-Hazo et Adèle Payen de La Garanderie (littérature)

La mer en chiffres chocs

21h45 > 22h05

Testez vos connaissances sur les énergies marines renouvelables et découvrez comment les sites d'essais en mer font face aux contraintes physiques, technologiques, humaines et météorologiques pour accompagner la transition écologique.

Avec la Fondation Open-C (énergies marines)

Stereolux

11

Ateliers				
17h > 23h				
Science dating 17h45 > 18h30	Science dating 18h45 > 19h30		Science dating 19h45 > 20h30	
<p>Gestes, objets et contre-pouvoirs 17h30 > 18h15</p>	<p>Justice sur tous les fronts 18h30 > 19h</p>	<p>Antibiotiques, toujours aussi actuels ? 19h30 > 19h50</p>	<p>L'avenir de la pensée critique 20h > 20h20</p>	
<p>Marche naturelle 17h45 > 18h45</p>		<p>Marche naturelle 19h30 > 20h30</p>		
<p>Plateau radio « Micro-Grovié » 17h30 > 18h30</p>		<p>Reconnaître le don au travail : bien plus qu'un jeu 19h45 > 20h15</p>		
Ateliers et expositions 17h > 22h30				

	20h30	20h45	21h	21h15	21h30	21h45	22h	22h15	22h30	22h45	23h	23h15	23h30	23h45	00h	00h30	01h
	Matière noire, la quête de l'invisible 20h30 > 21h15			La face B de la musique 21h15 > 22h				Toujours de ¾ face ! 22h30 > 23h									
	À l'écoute du temps qui passe 20h45 > 21h15			2050 : plus de viande... on mange quoi ? 21h30 > 22h			L'antiquité à la lumière du jour 22h15 > 22h45										
	Science dating 20h45 > 21h30				Science dating 21h45 > 22h30				Blind Test et DJ Set 23h > 1h								
IA : problèmes de vision 20h30 > 20h45	Renaissance en rébellion 21h > 21h30				La mer en chiffres chocs 21h45 > 22h05												
	Procès fictif des carrières de sable 21h > 22h																
les arrêts en liberté 20h45 > 21h15																	

Ateliers

La science c'est aussi le partage et la transmission. Quoi de mieux que des ateliers de mise en pratique pour saisir les nombreuses initiatives scientifiques développées à Nantes Université ?

Jeux, réalité virtuelle, manipulations, démonstrations, enquêtes ou défis physiques : venez tester, expérimenter, discuter avec des chercheur-es et découvrez leurs travaux de manière concrète et accessible. Climat, santé, IA, matériaux, histoire, langues, mathématiques et plus encore... Une multitude de sujets vous attend pour mieux comprendre le monde qui nous entoure.

STEREOLUX

4^e étage

17h > 23h

On n'a plus de saisons mais on a des idées !

Les super-pouvoirs des matériaux biosourcés

Immersion au cœur d'un plateau radio !

Sur la piste des micro-organismes résistants

HALLE 6 OUEST

17h > 22h30

Fin stratège ? Pas si sûr...

Muscles à toute épreuve

Mathématiques singulières

Nantes fortifiée... ou presque !

Transfert : la bataille des bactéries

Gouvernance sous haute tension

Course contre la mer

Et si on parlait de l'avenir ? Philosophons !

Imaginez la ville de demain !

Laissez vivre le théâtre !

Voir les tissus et les biomatériaux à l'échelle de l'infiniment petit

Procès des Terres, Déter pour la Terre

Langues en sursis : la contre-attaque !

Face à face(s) avec une IA, prenez la pose !

Éolien en mer : contre vents et marées

Escape Lab'

L'IA : pour le meilleur... et pour le pire ?

À vous la carte : imaginer la recherche en santé autrement

Expositions

HALLE 6 OUEST

17h > 22h30

Sciences & BD | Labo TV

Une exposition drôle et décalée sur les coulisses de la recherche scientifique, entre planches de BD et énigmes à résoudre ! Et pour les plus téméraires : une escape box pour tenter de sortir du labo avant qu'il n'explose... avec un exemplaire de la BD à gagner !

Avec l'Unité en sciences biologiques et biotechnologiques (US2B) // CNRS, Nantes Université et l'UFR Sciences et techniques de Nantes Université

Art et Ingénierie

Découvrez la restitution d'une semaine interdisciplinaire réunissant étudiant-es, artistes et enseignant-es-chercheur-es : questionner le rôle de l'ingénieur en le positionnant comme médiateur entre le vivant et les humain-es *via* la création de dispositifs sensibles.

Avec Centrale Nantes, dans le cadre de la résidence d'artistes *Pister l'invisible* portée par la Direction de la culture et des initiatives (DCI) de Nantes Université avec le *Collectif de la Meute*

Carnet de labo

Que se cache-t-il derrière les portes des laboratoires ? Découvrez le quotidien des chercheur-es en immunothérapie à travers des carnets de croquis. Une exposition où science et art révèlent les étapes méconnues de la recherche. Venez à la rencontre de l'artiste et de l'équipe de chercheur-es pour une immersion dans les coulisses de la recherche.

Avec le laboratoire Ambiance, architectures, urbanités (AAU) // Centrale Nantes, CNRS, ENSAN, ENSAG et le laboratoire Immunologie et nouveaux concepts en immunothérapie (INCIT) // CNRS, Inserm, Nantes Université et Université d'Angers

Science dating

STEREOLUX

Hall

17h45 > 22h30

Découvrez la science autrement en discutant directement avec les chercheur-es !

En tête-à-tête, pendant 7 à 8 minutes, échangez avec des scientifiques passionné-es sur des thèmes aussi variés que captivants : numérique, santé, éducation, biologie, psychologie... et bien plus encore.

Une quarantaine de chercheur-es seront là pour répondre à vos questions et partager avec vous leurs travaux et leurs découvertes. Préparez-vous à être surpris-e ; curiosité et étonnement garantis !

Arts-sciences

STEREOLUX

4^e étage

Ramage : Chants suspendus

17h > 23h

Ramage est une exposition plastique et sonore illustrant l'impact de l'activité humaine sur les oiseaux de France. Enregistrements et spectrogrammes de chants d'oiseaux y sont détournés et questionnent notre écoute et notre manière de percevoir les sons.

Avec Ludovic Finck, la compagnie *Bruit Vert* et Vincent Lostanlen du Laboratoire des sciences du numérique de Nantes (LS2N) // Centrale Nantes, CNRS, IMT Atlantique, Nantes Université

HALLE 6 OUEST

Agora

Ceci

n'est pas un pont

17h > 22h30

Venez découvrir le pont autoportant, inspiré de Léonard de Vinci ! Conçu par plus de 80 étudiant-es, il allie design, artisanat, ingénierie et résistance des matériaux, tout en intégrant de nouvelles technologies de fabrication durable.

Avec la Halle 6 Ouest, IUT Nantes, IUT Saint-Nazaire, *Les Compagnons du Devoir*

HALLE 6 OUEST

Salle 109

Marche naturelle

17h45 > 18h45 & 19h30 > 20h30

Un musicien et un statisticien : ensemble, grâce à un capteur, ils transforment la marche en mélodie pour aider à la rééducation. Découvrez une expérience immersive où le mouvement devient création sonore et la science, innovation. Une rencontre entre art et science à ne pas manquer !

Avec Aymeric Stamm, du Laboratoire de mathématiques Jean Leray (LMJL) // Centrale Nantes, CNRS, Nantes Université, Christophe Lebreton, artiste et réalisateur informatique musical (RIM) et Athenor, Centre national de création musicale (CNCM) à Saint-Nazaire

Salle M

Contre-courant

17h > 22h30

Entre résilience et résistance, découvrez ce projet arts-sciences sensible et expérimental pour révéler la Censive, cours d'eau discret aux abords du TU-Nantes.

Avec le master Humanités environnementales de Nantes Université, le XP-Lab de la Halle 6 Ouest, le TU-Nantes

Procès fictif des carrières de sable

21h > 22h

Prenez part à un procès fictif sur l'extension d'une carrière de sable et ses impacts environnementaux. Auditionnez scientifiques, exploitant-es, habitant-es et élu-es, puis décidez collectivement de la culpabilité des différent-es acteur-rices.

Avec le collectif *Scientifiques en rébellion*

HALLE 6 OUEST

Salle 205

Plateau radio « Micro-Gravité »

17h30 > 18h30

Des étudiant-es de Nantes Université explorent l'astronomie par le son. En 45 minutes, découvrez une sélection de leurs capsules, leur démarche et les coulisses de cette création sonore qui vous emmène au plus près des étoiles.

Avec la Direction de la culture et des initiatives (DCI) de Nantes Université, Julia Gley et *Radio Prun'*

Reconnaître le don au travail : bien plus qu'un jeu

19h45 > 20h15

Le don est-il présent dans toutes nos relations, même au travail ? Avec improvisation et facilitation graphique, les facilitateur-rices de *Bien Vu !* vous invitent à chausser les « lunettes du don » pour explorer confiance et coopération dans vos organisations.

Avec la chaire *Don au travail* // Nantes Université

Les arrêts en liberté

20h45 > 21h15

Aux États-Unis, la liberté d'expression est sous tension. À partir d'arrêts de justice, cette pièce fait dialoguer juges et citoyen-nés pour interroger les limites posées à la parole et les moments où la résistance devient légitime. Une plongée artistique dans les frontières de notre liberté.

Avec la compagnie *Au Point du Soir*, le master Juriste trilingue de Nantes Université, le Centre de recherche sur les identités, les nations et l'interculturalité (CRINI) // Nantes Université

Blind test et DJ set

STEREOLUX

Hall

23h > 1h

Clôturez la soirée en apothéose avec le Jeu de la Musique

Préparez-vous à une explosion de bonne humeur et d'énergie !
Le blind test vous embarquera dans une ambiance électrique :
tubes légendaires, épreuves décalées et défis musicaux
au programme !

Et pour finir, un DJ set endiablé, spécialement conçu pour vous
faire danser et marquer en beauté cette 10^e édition !

12 FÉVRIER
2026

DE 17H
À 1H

STEREOLUX
4 bd Léon Bureau
HALLE 6 OUEST
42 rue de la Tour d'Auvergne
à Nantes

GRATUIT

Ouvert à tous et toutes

Entrée libre et accès aux salles
dans la limite des places disponibles

Programmation sous
réserve de modifications

Bar et restauration sur place

Pour sa 10^e édition, la Nuit Blanche des Chercheur-es revient à Nantes avec une ambition toujours plus grande : réunir le public autour d'une exploration audacieuse et plurielle de la « résistance », thématique fil rouge de cette soirée exceptionnelle. Organisé par Nantes Université en partenariat avec Stereolux, cet événement gratuit, à la croisée de la recherche scientifique, de l'art et de la culture, promet une immersion inédite dans les multiples facettes de la résistance d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Découvrez, expérimentez et échangez ! Au programme : conférences captivantes, ateliers interactifs, mini-conférences inspirantes, science dating, spectacle, performances arts-sciences, DJ set, etc.

Que l'on soit curieux-se, passionné-e ou néophyte, la Nuit Blanche des Chercheur-es est une occasion rare de vivre la science en direct, de dialoguer avec des chercheur-es et des artistes, et de découvrir comment la résistance s'incarne dans nos vies, nos sociétés et nos imaginaires.

NUIT BLANCHE DES CHERCHEUR-ES

Programme complet sur nbc.univ-nantes.fr

 **Nantes
Université**

Co-organisé avec :

STEREOLUX

Avec le soutien de :

